

VANGLABEKE FILMS francetv**éducation**

Présentent

Cité Orientée, des métiers qui nous ressemblent

Un webdocumentaire de Jean Rousselot

Co-écrit par Jean Rousselot, Philippe Troyon et Marie Van Glabeke

Un nouveau programme web innovant, ludique, documentaire et participatif, sur la thématique de **l'orientation scolaire et professionnelle**.

Ce programme unique sera diffusé à partir de février 2013 sur francetv éducation, la plateforme éducative de France Télévisions www.francetveducation.fr



CITÉ ORIENTÉE
DES MÉTIERS QUI NOUS RESSEMBLENT

Un webdocumentaire interactif et participatif
de **Jean Rousselot**

Une coproduction Vanglabeke Films et France Télévisions

DÉMARREZ BIENTÔT L'EXPÉRIENCE

VANGLABEKE FILMS
francetv**éducation**

Conscients de l'évolution de la société contemporaine et des réseaux de diffusion de l'information, Marie Van Glabeke et Jean Rousselot ont imaginé **un projet alliant nouveaux médias et actualité** pour offrir un webdocumentaire à mi-chemin entre le documentaire et un **outil ludique et pédagogique** à destination des jeunes et des moins jeunes qui souhaitent s'informer sur **l'orientation et la réorientation scolaire et professionnelle**.

Partir à la rencontre de ceux qui veulent s'orienter professionnellement, découvrir des métiers, s'orienter soi-même, telle est la proposition de **Cité Orientée**.

Au carrefour du documentaire, du game et de l'outil pédagogique et de la base de données, **Cité Orientée** est une plateforme qui hébergera des films, des photos, des textes, des sons, des témoignages, des fiches métiers et des analyses de spécialistes. Elle accueillera aussi les envies du public qui pourra faire partager son expérience personnelle en uploadant des vidéos de ses propres expériences liées à l'orientation ou aux métiers.



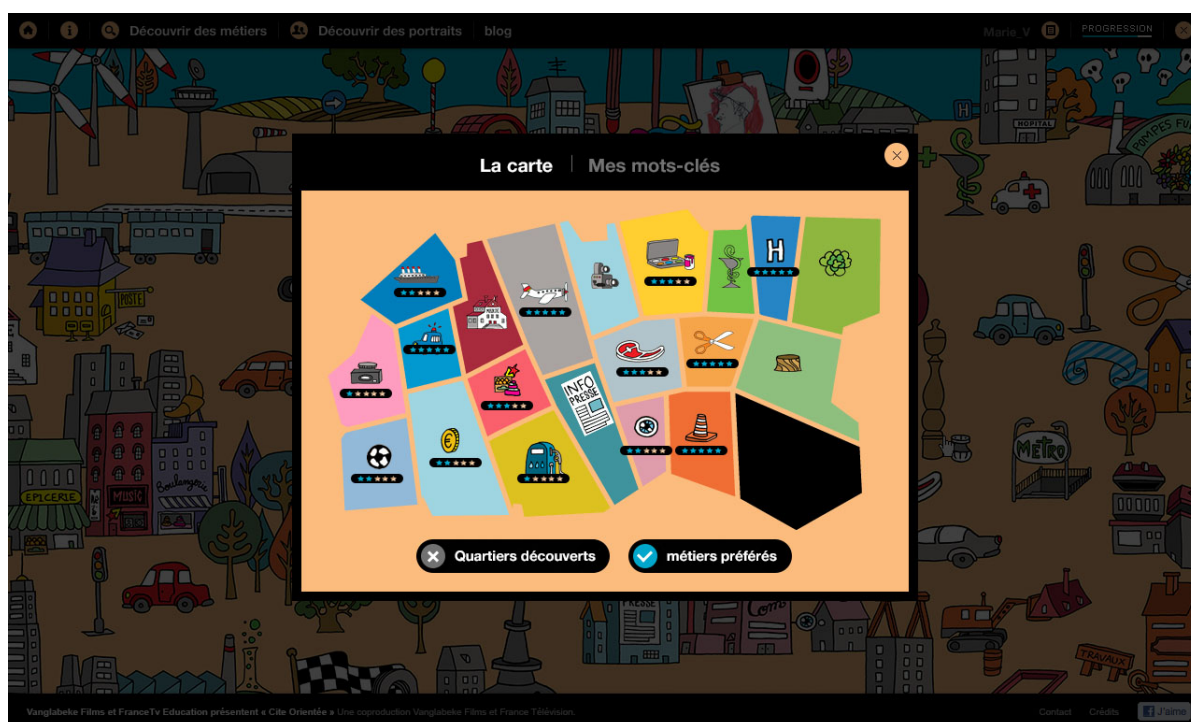
La plateforme est représentée sous forme de ville dans laquelle l'internaute peut circuler aisément pour aller vers des métiers ou famille de métiers. L'internaute peut soit se laisser guider pour rencontrer le personnage le plus proche de ses envies, soit se promener librement vers différents quartiers de la ville à la recherche de sa propre orientation.

Dans un deuxième temps, l'internaute aura également la possibilité de poster ses vidéos de stage, celles-ci pourront être incluses dans le webdocumentaire, permettant l'agrandissement d'un quartier.

Le principe étant qu'à l'exemple de toute ville, la Cité Orientée sera toujours en perpétuelle évolution.

Les quartiers évolueront comme dans une véritable société contemporaine avec le temps, les changements macroéconomiques et les expériences de chacun. Cité Orientée sera un outil dynamique alimenté régulièrement par des contenus produits par Vanglabeke Films et réalisés par Jean Rousselot (vidéos, portraits, interviews de spécialistes et professionnels) et ceux ajoutés par les internautes.

Cité Orientée est un programme réalisé en partenariat avec l'Onisep et France Télévisions. Il est labellisé par Cap Digital.



Note de réalisation

Jean Rousselot, co-auteur et réalisateur

Comment les garçons et filles, jeunes hommes et femmes pensent leur orientation aujourd'hui en France ? Quel est le poids de leur milieu social, quelle est l'influence de leurs parents, de leurs proches, dans leur choix ? Quels sont leurs rêves pour l'avenir ? Quelles sont leurs peurs ?

Je suis parti à la rencontre de nombreux jeunes garçons et filles et je les ai fait parler d'eux-mêmes, de ces rêves et de ces inquiétudes qu'ils nourrissent pour leur avenir. Je les ai filmés ainsi que leurs proches, leurs professeurs, je les ai interrogés sur l'adéquation entre leur personnalité et le métier qui leur fait envie. Ils ont ensuite eu l'occasion de découvrir la réalité du métier qui leur faisait envie, et de témoigner ensuite sur leur ressenti après cette expérience.

Mais après ? Comment créer le meilleur écrin pour ces films ? Comment faire en sorte que tous ceux qui, en France, s'intéressent à l'orientation, et particulièrement les jeunes à qui l'ont demandé de faire un choix, aient envie d'aller rencontrer ces personnages, et envoyer leur propre témoignage à leur tour ? Là est née l'idée de la cité orientée...

Les villes et villages dans les tableaux de Pieter Bruegel fourmillent de personnages et de maisons. L'œil embrasse un grand nombre d'éléments humains et architecturaux parmi lesquels il a envie de se perdre, d'aller isoler un détail, puis un autre, avant de revenir à la vue générale. Ces représentations de quartiers, ville et villages qui datent de la renaissance correspondent à une époque où les corporations de métiers étaient regroupées géographiquement. La Cité Orientée s'inspire de ces visions stimulantes et pleines de détails de la vie quotidienne où de nombreux métiers sont à l'œuvre.

A partir de là, nous avons souhaité faire de La Cité Orientée une ville imaginaire contemporaine attirante. Le traitement visuel est celui d'un *serious game*, façon *Sim City*. Les couleurs sont vives et contrastées. C'est à la fois une ville de l'enfance, où tout est à portée de main, et un village global, moderne, doté de toutes les infrastructures, à la fois tournée vers les technologies de l'avenir, mais aussi vers les ressources premières, l'eau et la terre. Cela ressemble au décor d'un jeu, parce que chacun est invité à y participer, mais une fois qu'on y entre, c'est pour découvrir la réalité documentaire en images et en sons d'individus à la recherche de leur orientation et qui ne sont finalement, pas si loin de chacun d'entre nous.

La Cité est une ville moderne, contemporaine, colorée. On s'y oriente de façon intuitive. La Cité regroupe les métiers des secteurs primaire, secondaire et tertiaire. Elle ne se contente pas d'être une ville urbaine. Elle est bordée par des campagnes, mais aussi par la mer. Dans ses rues, dans ses avenues ou dans ses maisons, on fait la rencontre des habitants du webdocumentaire, les jeunes femmes et hommes en cours d'orientation, mais aussi des internautes qui peuvent avoir mis en ligne leurs vidéos dans la Cité.

La véritable ambition de la Cité Orientée est de permettre aux internautes de confronter leurs questions ou leurs inquiétudes à celles de leurs contemporains, d'approcher ainsi leurs véritables envies et d'avoir les outils pour leur donner vie. Ainsi, la Cité imaginaire s'est constituée et se constituera encore progressivement d'images, de films, de nombreux jeunes aux univers, aux parcours, aux envies multiples, mais réunis ici pour donner à voir une ville dynamique riche de ses différences.

A propos de JEAN ROUSSELOT / Co-auteur et réalisateur

Jean Rousselot est réalisateur et scénariste pour le cinéma et la télévision. En tant qu'auteur, il a écrit ou co-écrit plus d'une dizaine de scénari de films, films courts, séries et documentaires. Il a réalisé quatre films courts et un documentaire qui ont reçu de nombreux prix et d'excellentes critiques.

Très impliqué dans la Cité Orientée depuis son premier jour, Jean s'intéresse autant aux nouveaux médias, au documentaire et à la fiction et développe un film pour le cinéma, actuellement en casting des rôles principaux.

Il a démarré sa carrière en collaborant à la réalisation et la production de plusieurs films en France, aux Etats-Unis et en Grande Bretagne, notamment aux côtés du producteur Jake Eberts ainsi que du réalisateur Terry Jones et l'ex-équipe des *Monty Pythons*.

A propos de Francetv éducation

francetv éducation est la plateforme éducative des parents, des élèves et des enseignants.

Elle propose une offre de contenus multimédias gratuits à caractère éducatif pour favoriser l'accès à la culture et aux connaissances et faciliter l'accompagnement de la scolarité et de l'orientation.

Ergonomique, intuitive et interactive, la plateforme s'articule autour de 6 grandes thématiques : apprendre, jouer, s'orienter, décrypter, accompagner et enseigner.

Aux avant-postes des nouvelles écritures audiovisuelles, francetv éducation produit et diffuse des formats diversifiés et innovants tel que le web documentaire Cité orientée.

Retrouvez toutes les autres ressources sur le site <http://www.education.francetv.fr>

A propos de Vanglabeke Films

Fondée en 2007, la société de production **VANGLABEKE FILMS** produit des documentaires, des courts métrages, des web documentaires, et vient de lancer la production d'un premier long-métrage. Plaçant la thématique des banlieues au cœur de sa ligne éditoriale, Marie Van Glabeke souhaite revaloriser l'image « des quartiers » dont elle est issue.

Sa politique de production est basée sur trois axes : l'éducation et l'orientation de la jeunesse, la valorisation de l'image des banlieues dans les médias et la production de jeunes réalisateurs prometteurs ayant des univers artistiques forts.

Parmi sa riche filmographie, on trouve également les documentaires *En route pour mon Paradis* (2007) et *Les Voraces* (2010) qui ont rencontré le succès auprès du public ainsi que *Elizabeth Garouste, la fée barbare* (2012) et le court métrage *Petits savons d'hôtel* (2008) ayant obtenu le Prix Qualité CNC.

En 2011, deux groupes d'investissements Sirs et Financités, présidé par Jacques Attali, l'ont rejointe convaincus par la ligne éditoriale forte et engagée de cette société.

Vanglabeke Films développe depuis peu une unité web documentaire avec son premier projet **Citée Orientée**, un nouveau programme web innovant, ludique, documentaire et participatif, sur la thématique de l'orientation scolaire et professionnelle pour lequel la société vient d'être labélisée auprès du pôle numérique de la région Ile de France.

En 2013, Vanglabeke Films développe plusieurs projets :

Un nouveau web documentaire, plusieurs documentaires et un court-métrage ***Le vieil homme et sa tour*** écrit par **Djamel Idir et Leo Contrepoix**, deux jeunes des quartiers pour qui ce projet serait leur première réalisation.

Plus d'informations sur le site www.vanglabekefilms.com

Contacts presse

Les piquantes - 01 42 00 38 86 - alexflo@lespiquantes.com - www.lespiquantes.com

VANGLABEKE FILMS

